

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ФРИДКИН (к 80-летию со дня рождения)

PACS: 01.60. +q



Доктор физико-математических наук, профессор Владимир Михайлович Фридкин родился в Москве 23 ноября 1929 г. В 1952 г. окончил с отличием физический факультет МГУ.

В 1955 г. А.В. Шубниковым и И.С. Желудевым был приглашен в аспирантуру Института кристаллографии АН СССР, и с сентября этого года вся жизнь В.М. Фридкина связана с работой в ИКАН.

В 1958 г. он защитил в ИК АН кандидатскую диссертацию по электрофотографии, а в 1964 г. там же защитил докторскую диссертацию на тему физики фотоэлектретов.

За прошедшие годы Владимир Михайлович опубликовал свыше 300 статей, им подготовлено 70 кандидатов наук, пять из которых стали докторами наук. Основная область научных интересов В.М. Фридкина — электрические и оптические

свойства нелинейных кристаллов, нелинейная и фоторефрактивная оптика. В.М. Фридкин любит повторять известные слова Альберта Эйнштейна, что научная жизнь дарит исследователю только пару стоящих идей. Поэтому не длинный список печатных работ, и даже не индекс цитирования определяют итог научного пути, а всего лишь несколько работ. К числу таких работ В.М. Фридкин относит первое экспериментальное наблюдение критической точки Кюри (по Ландау) или трикритической точки (1967 г.), обобщение феноменологии Ландау-Гинзбурга для сегнетоэлектрических фазовых переходов с учетом электронной подсистемы (фотосегнетоэлектрические явления, 1968 г.), вклад в изучение объемного фотовольтаического эффекта в кристаллах без центра симметрии и участие в работе большого международного коллектива по созданию лэнгмюровских сегнетоэлектрических пленок (двумерных сегнетоэлектриков).

Но своим самым большим достижением он считает создание в 1953 г. первого в мире ксерокса (он назвал его электрофотографическим аппаратом). Приоритет Фридкина признан: в 2003 г. он получил за эту работу Международную премию им. Берга. Еще раньше за развитие теории электрофотографии (ксерографии) он был награжден медалью Козара (Американского фотографического общества). Владимир Михайлович часто вспоминает, как по предложению А.В. Шубникова докладывал о ксероксе на семинаре у Капицы в 1956 г. Между молодым аспирантом и Л.Д. Ландау завязалась “дискуссия” на тему: ксерография — это физика или техника и зачем он, физик, занимается техникой. Аспирант набрался храбрости и ответил великому физика, что все зависит от будущей работы, будь она прикладная или фундаментальная. Его поддержал П.Л. Капица, а Л.Д. Ландау так и не согласился. Время рассудило и расставило все по местам.

С 1990 по 1993 гг. В.М. Фридкин являлся профессором университета Тренто (Италия), а в 1992 году избран профессором университета г. Линкольна (США).

Он опубликовал следующие научные монографии (их переводы изданы в США и Германии):

– Фотоэлектреты и электрофотографический процесс (совместно с И.С. Желудевым), (М.: Изд-во АН СССР, 1960).

– Физические основы электрофотографического процесса (М.; Л.: Энергия, 1966).

– Сегнетоэлектрики-полупроводники (М.: Физматгиз, 1976).

– Фотосегнетоэлектрики (М.: Физматгиз, 1979).

– Сегнетоэлектрики типа $A^V B^VI C^{VII}$ (совместно с Е.И. Герзаничем; М.: Физматгиз, 1982).

– Фотогальванический эффект в средах без центра симметрии и родственные явления (совместно с Б.И. Стурманом; М.: Физматгиз, 1992).

Наконец, он является соавтором второго тома монографии “Современная кристаллография” (вместе с Б.К. Вайнштейном и В.Л. Инденбомом), вышедшего в “Springer” (Германия) в трех изданиях. Как в старину, аспиранты называют

этот учебник “три автора” (по аналогии с учебником Е.Е. Флинта, А.В. Шубникова и Г.Б. Бокия, который стал библиографической редкостью).

Дочь – Мария Владимировна Чехова – доктор физико-математических наук, профессор физического факультета МГУ. Внук Александр – студент физического факультета и продолжает семейные традиции. Внучка Татьяна – лингвист, после окончания РГГУ работает спортивным журналистом.

Российскому читателю и телезрителю В.М. Фридкин известен как литератор, автор восьми книг рассказов. Многие из них посвящены творчеству А.С. Пушкина и пушкинского писательского круга.

Редакция, ученики, коллеги и друзья поздравляют Владимира Михайловича с юбилеем и желают ему плодотворной работы, здоровья и счастья.